

**III SEMINARIO
DE INVESTIGADORES
PREDOCTORALES**

**LA INVESTIGACIÓN
DEL IPH:
NUESTRAS
TESIS
DOCTORALES**

19

de noviembre de 2024



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
AULA MAGNA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

III Seminario de Investigadores Predoctorales

LA INVESTIGACIÓN DEL IPH: NUESTRAS TESIS DOCTORALES

19 de noviembre, 2024 | Filosofía y Letras, Aula Magna

El Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza (IPH), en consonancia con su labor investigadora y su afán divulgador, organiza el tercer encuentro de investigadores predoctorales *La investigación del IPH: Nuestras tesis doctorales*.

Este seminario pretende ser un punto de encuentro entre el personal investigador en formación perteneciente al Instituto, con el objetivo de compartir experiencias, metodologías y resultados, así como de establecer contactos y colaboraciones entre los miembros del Instituto, tanto junior como senior.

Para ello, los jóvenes investigadores del IPH darán a conocer el trabajo que están llevando a cabo para la obtención de sus tesis doctorales a lo largo de una jornada que agrupará las intervenciones en diversas secciones según ámbitos cronológicos, combinando en cada uno de ellos las diversas disciplinas que engloba el Instituto.

Equipo de Dirección del IPH:

Directora: Dra. Concepción Lomba

Secretaria Académica: Dra. Carmen de Guerrero

Subdirector primero y Director del Área de Filología y Comunicación: Dr. Alberto Montaner

Subdirector segundo y Director del Área de Historia: Dr. Eliseo Serrano

Directora del Área de Artes: Dra. Ascensión Hernández

Director del Área de Patrimonio material e inmaterial: Dr. Carlos Labarta

Comité organizador:

Concha Lomba, Paula Arbeloa, Sandra Aliaga, Íñigo Bienzobas, Inés Escudero e Inés Serrano.



PROGRAMA

Martes, 19 de noviembre

09:30 INAUGURACIÓN

Concha Lomba, Eliseo Serrano y Ascensión Hernández.

Sección 1: LA EDAD ANTIGUA

Presiden la mesa: Eliseo Serrano y Paula Arbeloa

09:45 Sergio Hernández

De Re Publica sentire. Formas de pensamiento político y conflicto ideológico durante la República romana.

10:00 Carlos Suárez

La dialéctica entre innovación y tradición en la República romana.

10:15 Rebeca Pagliari

Written culture and literacy in Northeastern Hispania and Northern Italy (2nd BCE-2nd CE): a comparative study based on epigraphy.

10:30 Carlos González

El *ius belli* en las guerras civiles y rebeliones durante el principado (siglos I-II).

Sección 2: LA EDAD MEDIA y LA EDAD MODERNA

Presiden la mesa: Eliseo Serrano e Íñigo Bienzobas

10:45 Daniel Mur

Ermitaños en libros de caballerías castellanos.

11:00 Sara Iturricha

Contestación aristocrática frente al poder real en los albores del reinado de Jaime II de Aragón (1291-1301): el movimiento de la Unión.

11:15 Guillermo Vijil

Acción política e instituciones campesinas en un contexto de crisis: la Comunidad de aldeas de Teruel (1325-1450).

11:30 Anne Vergnaud

Zaragoza, ciudad universitaria de la Ilustración: desafíos sociales, debates religiosos y controversias intelectuales (1749-1808).

11:45 PAUSA

Sección 3: DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA A LA ACTUALIDAD I

Presiden la mesa: Ascensión Hernández e Inés Serrano

12:15 Yohana Ortega

El teatro musical europeo en La Habana. Las partituras y libretos del Teatro Tacón: ópera francesa e italiana y zarzuela (1838-1899).

12:30 María Foradada

Mujeres ilustradoras en la escena artística española y su relación con Francia e Italia durante la primera mitad del siglo XX.

12:45 Cristina Gimeno

Recuperación del ensayismo y pensamiento de las mujeres en la prensa intelectual de la Transición española (1975-1982).

13:00 Pedro Pablo Garcés

La violenta construcción de la nostalgia: Fuerza Nueva y su trayectoria histórica (1966-1982).

13:15 Sarai Salvo

Arquitectas y patrimonio en Aragón 1980-2010. Revisión histórica y crítica feminista.

Sección 4: DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA A LA ACTUALIDAD II

Presiden la mesa: Alberto Montaner y Sandra Aliaga

17:00 Wally Russo

The landscapes of war: material testimonies and narratives of the conflicts of the 19th century.

17:15 Íñigo Marqués [conexión online]

El Requeté (1905-1936) y la guerra civil europea: de como la violencia política modernizó la Comunión Tradicionalista.

17:30 Katia Benaiges [conexión online]

Procesamiento lingüístico y cognitivo del espacio y el movimiento en las lenguas de Aragón.

17:45 Carlos Campelo

Los museos locales y la involucración con su entorno territorial e histórico.

18:00 Javier Domingo [conexión online]

Representación digital para la divulgación virtual de obras del Patrimonio arquitectónico, artístico y cultural de los Pirineos.

18:15 CONCLUSIONES

Concha Lomba, Alberto Montaner y Carmen de Guerrero.