



BALLENA BLANCA



Llega a Zaragoza el primer espectáculo de medio ambiente contado en primera persona

Diario Vivo y Ballena Blanca se unen para llevar el poder de la narración al gran tema del tiempo presente y del que viene, el medio ambiente

Este innovador formato periodístico llegará por primera vez a Zaragoza el 26 de mayo, en un espectáculo único en el Teatro de las Esquinas

AGENDA DE ACTIVIDADES/ JUEVES 28 ABRIL:

-12:00 hs - Conferencia de prensa -Teatro de las Esquinas, Vía Univérsitas 30-32, esquina con Duquesa Villahermosa

-19:00 hs - Diálogo sobre la creación de Diario Vivo de medioambiente -Auditorio de Etopia, Avda. Ciudad de Soria, 8



Pedro Armestre en su participación en el Diario Vivo de octubre de 2018 /
Fotografía: Javier de Riaño Echánove

25 de abril 2022.- Ballena Blanca y DIARIO VIVO, dos medios independientes e innovadores, se han unido para crear el primer espectáculo de teatro sobre historias de medio ambiente contadas en primera persona.

Con el apoyo de las entidades Signus, FSC y de la Dirección General de Cambio Climático del Gobierno de Aragón, y con la colaboración de Divulgación Innovadora D+i, Etopia-Ayuntamiento de Zaragoza y Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, este espectáculo llega por primera vez a Zaragoza, al Teatro de las Esquinas, donde diferentes autores narrarán historias emocionantes que han vivido en carne propia: enterrarse con mineros que arriesgan su vida cada día mascando coca, no dormir pensando en si uno habrá sido el responsable de la extinción de una especie o vivir en una comunidad de vecinos tan excéntrica como envidiable. Todo ello estará presente y se encarnará en la palabra, para perpetuarse en el recuerdo de quienes lo escuchen.

Con este espectáculo, cuya primera edición en 2021 fue un gran éxito, llenando la platea del Teatro Alcázar de Madrid, DIARIO VIVO y Ballena Blanca avanzan en su apuesta de explorar nuevas narrativas para descifrar el mundo y los retos a los que nos enfrentamos como sociedad.

#periodismovivo



¿Qué es DIARIO VIVO?

DIARIO VIVO es una noche única en la que periodistas, escritores, artistas y narradores varios cuentan por primera vez historias verdaderas, íntimas y universales. Relatos esenciales para los que los cuentan, memorables para los que los escuchan.

Este formato periodístico ha sido un éxito en San Francisco, Nueva York, París, Helsinki, y otras grandes urbes. Y ahora por primera vez con DIARIO VIVO llega a Zaragoza, rompiendo los moldes del periodismo.

Más de 100 narradores han pasado por los escenarios de los 16 espectáculos de DIARIO VIVO que se han realizado hasta la fecha. Con localidades agotadas en cada una de sus ediciones.

Por sus tablas han pasado personalidades de la talla de Iñaki Gabilondo, Rosa Montero, Julio Llamazares, Soledad Gallego-Díaz, Sergio Del Molino, Gorka Landaburu, Rubén Amón, Gonzo...y tantos más.

Esto dicen de **DIARIO VIVO** los medios:

"Ríes, lloras y ¡te seguirás acordando dentro de 20 años!"

City Confidencial

"DIARIO VIVO lleva cuatro años difundiendo en España este nuevo medio de "comunicación directa" que recoge lo mejor de la tradición oral"

El Mundo

"Una vuelta a los orígenes"

El País

"Una liturgia sin interrupciones"

El Independiente

¿Qué es BALLENA BLANCA?

BALLENA BLANCA es un proyecto periodístico que se ha posicionado como la propuesta más innovadora, atrevida y original de todo el panorama editorial ambiental del país.

Este medio promueve un periodismo independiente y de calidad en torno a una comunidad de socios y socias. Se trata de una publicación con una portada impactante, mucho diseño, información con un enfoque crítico y en profundidad, pero también con contenidos divertidos y amenos dirigidos a cualquier público para llamar la atención sobre el medio ambiente.



BALLENABLANCA



Sus portadas y reportajes han conseguido llamar la atención de otros muchos medios como RNE, Cadena SER, La Vanguardia, elDiario.es, Cuatro, La Sexta, InfoLibre.

BALLENA BLANCA es mucho más que una revista. Es una búsqueda constante de nuevos formatos innovadores para captar el interés de las audiencias por la crisis climática, la biodiversidad o la transición energética y poner la información ambiental al servicio de las personas.

El jueves 28 de abril a las 19 hs en ETOPIA, Vanessa Rousselot, redactora jefa de este Diario Vivo, y Sara Acosta, directora de la revista 'Ballena Blanca', representantes de las dos entidades unidas en esta ocasión para subir el medio ambiente al escenario de Las Esquinas, dialogarán con Pilar Perla, coordinadora de D+i y de Tercer Milenio, el suplemento de ciencia y tecnología de Heraldo de Aragón sobre cómo se construye un espectáculo de historias de medio ambiente contadas en primera persona'.

Vanessa Rousselot es cofundadora y redactora jefe adjunta de Diario Vivo. Dirige documentales premiados en festivales internacionales y realiza contenido audiovisual para canales europeos como Arte, France 2, RFI o The Guardian. Es co-autora y editora de guion de podcasts para Audible y Google Podcast Creator Program. Francesa, arabófona e hispanófona, Vanessa llegó a Madrid en el 2012 como cineasta de la Casa Velázquez.

Sara Acosta, cofundadora y actual directora de la revista de medio ambiente Ballena Blanca. Periodista y traductora. Ha sido corresponsal en Bruselas, París y Estados Unidos. En Francia descubrió la mirada ambiental del mundo y eso le cautivó. Le gusta buscar caminos diferentes para contar historias y conectar con el público. *"Meterme en líos para generar cosas nuevas"*.

Contacto:

Rommy Artigas, comunicación Diario Vivo (692 334 686) comunicacion@diariovivo.es

Vanessa Rousselot, redactora jefa adjunta de Diario Vivo (682 668 467), vanessa@diariovivo.es

Sara Acosta, editora de Ballena Blanca (663 87 09 80) sara.acosta@ballenablanca.es

Guillermo Prudencio Vergara, comunicación Ballena Blanca (696 04 38 66) g.prudencio.vergara@gmail.com

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



#periodismovivo