IV JORNADAS DOCTORALES

El tiempo no se detiene:

«Nuevos escenarios para la investigación en literaturas hispánicas»

Programa de doctorado en Literaturas Hispánicas

11 DE DICIEMBRE DE 2020

ENCUENTRO VIRTUAL

Organiza: Comisión Académica Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas

Dr. Daniel Mesa Gancedo (Coord.) | Dr. Alberto del Río Nogueras (Secr.) | Dra. María Ángeles Naval López | Dr. José Enrique Laplana Gil

Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas
Universidad Zaragoza

IV JORNADAS DOCTORALES

El encuentro será virtual y tendrá lugar en el siguiente enlace:
Para cualquier incidencia, contacte al coordinador en: danmesa@unizar.es

MAÑANA

9:15	Presentación de las jornadas a cargo de Daniel Mesa Gancedo (Coordinador del Programa de Doctorado)

9:30-10:30	Sesión 1: Literatura Medieval (Modera: Alberto del Río Nogueras)
9:30	Celia Ana Delgado Mastral. **«¿Cómo funcionan las funciones? Analizando varios capítulos de *El Capitán Trueno*»**
9:45	Ana Milagros Jiménez Ruiz. **«El tiempo va pasando: hacia una sistematización de los grabados de *La Celestina*»**
10:00	Ángela Torralba Ruberte. **«Transmisión y recepción de *El libro del conde Partinuplés* (siglos XV-XIX): primeros resultados»**
10:15	***Debate***

10:30	Pausa

10:45-11:45	Sesión 2: Literatura del Siglo de Oro (Modera: José Enrique Laplana Gil)
10:45	Arístides Gil Fatás. **«La recepción de la *Aganipe de los Cisnes Aragoneses*: una aproximación fenomenológica»**
11:00	Damián Macías Valadez. **«Las funciones de los relatos ejemplares en la Nueva España»**
11:15	Marta C. Oria de Rueda. **«De soldados y aventureros: héroes en la épica cronística hispánica áurea»**
11:30	***Debate***

11:45	Pausa

12:00-13:00	Sesión 3: Literatura Moderna y Contemporánea (Modera: M.ª Ángeles Naval López)
12:00	Valeria Grancini. **«La estética de lo sublime y de lo pintoresco en la literatura de viaje del siglo XIX»**
12:15	Sergio Macías. **«Las dos vidas del Ruzante de Ángel Facio: comparativa entre las puestas en escena de *Desventuras conyugales* de Bartolomé Morales de 1997 y 2007»**
12:30	Marina Patrón Sánchez. **«Las columnistas españolas durante la Transición: la configuración del pensamiento feminista»**
12:45	***Debate***

TARDE

16:00-17:00	Sesión 4: Lit. Contemporánea (2) y Medieval (2) (Modera: Enrique Serrano Asenjo)
16:00	Erika Rodrigo Benedicto. **«Teoría cinematográfica sobre las adaptaciones literarias. Breve estado de la cuestión»**
16:15	Patricia Urraca. **«La novela epistolar en la actualidad»**
16:30	Miriam Palacios Larrosa. **«Una experiencia paleográfica a través de las Humanidades Digitales»**
16:45	***Debate***

17:00	Pausa

17:15-18:45	Sesión 5: Literatura Hispanoamericana (Modera: Rosa Pellicer Domingo)
17:15	Sara Barberán Abad. **«La investigación es una rama de la literatura fantástica: mi primer año de doctorado»**
17:30	Anabel Gutiérrez León. **«Soy de donde vengo o de donde me voy: identidad y familia en diaristas hispanoamericanas de principios del XX»**
17:45	Lucía Lizarbe Casado. **«"Especial: diario de la pandemia": muestras del género diarístico en revistas mexicanas»**
18:00	Sara Martínez Crespo. **«"Fernando Vallejo: biografía y ficción" después del tiempo detenido»**
18:15	Gustavo Quichiz Campos. **«*La vuelta al día en ochenta mundos*: Cortázar, autobiografía y fragmento»**
18:30	***Debate***

18:45	**Clausura**

Programa de doctorado en Literaturas Hispánicas

11 DE DICIEMBRE DE 2020

Organiza: Comisión Académica Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas
Dr. Daniel Mesa Gancedo (Coord.) | Dr. Alberto del Río Nogueras (Secr.) | Dra. María Ángeles Naval López | Dr. José Enrique Laplana Gil

Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas
Universidad Zaragoza

Diseño gráfico: Ana Milagros Jiménez Ruiz