

El día 24 de octubre de 2023, con la presencia de la decena de estudiantes recién incorporados al Programa, tuvo lugar la Jornada Metodológica del Programa de Doctorado en Historia del Arte, con breves alocuciones por parte del Dr. Jesús Pedro Lorente (Coordinador del Programa de Doctorado en Historia del Arte), la Dra. Concepción Lomba Serrano (Directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades ) y el Dr. Juan Carlos Lozano López (Director de la Cátedra Gonzalo Borrás). El núcleo central fue una excelente conferencia titulada Constelaciones, latencias y tecnologías de la imagen: Nuevas investigaciones en torno a obras clave del arte hispano, del Románico al Guernica por el Dr. Francisco Prado Vilar (Universidad de Santiago de Compostela). El colofón fue una Mesa Redonda con estudiantes recién egresados del doctorado, cuyos consejos fueron muy agradecidos por la docena de nuevas incorporaciones, que asistieron y participaron activamente.