



## JORNADA DE DISCUSIÓN METODOLÓGICA

actividad formativa específica obligatoria, Programa de Doctorado en Historia del Arte

El día 11 de noviembre de 2023, con la presencia de estudiantes y profesores del Programa, tuvo lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras esta actividad, en modalidad híbrida, presencial y on line, que constó de tres partes.

La primera parte contó con las conferencias de nuestros profesores invitados: el Dr. David García López (Universidad de Murcia), habló de *Las fuentes y el nacimiento de la Historia del Arte en España*, seguido del Dr. Álvaro Cánovas Moreno (Universidad Autónoma de Madrid), que habló de *Fuentes de la pintura y legitimación regia contemporánea*, ante la asistencia de profesores y estudiantes del Departamento de Historia del Arte, que entablaron diálogo con él tras su conferencia y las preguntas de los alumnos.

La segunda parte consistió en una charla sobre *El Instituto de Patrimonio y Humanidades* por la Dra. Ascensión Hernández Martínez (Directora del Área de Arte del Instituto de Patrimonio y Humanidades) seguida de otra titulada *Conoce la Cátedra Gonzalo Borrás* impartida por el Dr. Juan Carlos Lozano López (Director de la Cátedra Gonzalo Borrás), además de una Presentación del Programa de Doctorado en Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, a cargo de su coordinador, el Dr. Jesús Pedro Lorente. La tercera parte, como culminación, fue una *Mesa redonda* en la que intervinieron los presentes con sus preguntas y comentarios.

Fdo. Dr. Jesús Pedro Lorente Lorente

Coordinador del Programa de Doctorado de Historia del Arte (Universidad de Zaragoza)

## PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE

### Jornada metodológica (Curso 2024-2025)



11 de noviembre de 2024

Sala de Grados, Facultad de Filosofía y Letras

8:30 h.

*Las fuentes y el nacimiento de la Historia del Arte en España*  
David GARCÍA LÓPEZ (Universidad de Murcia)

9:30 h.

*Fuentes para la pintura y la legitimación regia contemporánea:  
el caso de la monarquía isabelina (1833-1868)*  
Álvaro CÁNOVAS MORENO (Universidad Autónoma de Madrid)

11,30 h.

*El Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades*  
Ascensión HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Universidad de Zaragoza)

12,30 h.

*Conoce la Cátedra Gonzalo Borrás*  
Juan Carlos LOZANO LÓPEZ (Universidad de Zaragoza)

13.30h.

Mesa de debate

#### Organizan:

Proyecto de I+D+i Generación del Conocimiento PID2022-136475OB-I00, *Bellas artes, cultura e identidad nacional. La construcción del relato artístico entre la Ilustración y el Liberalismo. Textos e imágenes*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Unión Europea y Agencia Estatal de Investigación.

Proyecto de Investigación 21936/PI/22, *Cultura y Nación. Las bellas artes entre la Ilustración y el Liberalismo*, financiado por la Fundación Séneca, Ministerio de Ciencia e Innovación, Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y Unión Europea.

