

# PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE

Jornada metodológica

Jueves, 19 de junio de 2025

Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras



9.00-9.15

Jesús Pedro LORENTE LORENTE

*Presentación del programa de Doctorado*

9.15-9.45

Concepción LOMBA SERRANO

*El Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades*

10.00-11.00

Mercedes CERÓN PEÑA (Universidad de Salamanca)

*Una ecología de imágenes:  
la colección como espacio de creación y circulación de conocimiento.*

11.30-12.30

Mercedes CERÓN PEÑA (Universidad de Salamanca)

*Francis Douce (1757-1834):  
un coleccionista de Goya en la Inglaterra georgiana*

13.00-13.30

Alejandra RODRÍGUEZ CUNCHILLOS

*Investigar sobre colecciones y coleccionistas privados de  
arte contemporáneo en España*

13.30-14.00

Ascensión HERNÁNDEZ MARTÍNEZ y Pilar BIEL IBÁÑEZ

*Innovaciones metodológicas en los estudios patrimoniales: el proyecto  
Paisajes Culturales en Aragón*



Escuela de Doctorado  
Universidad Zaragoza



Departamento de  
Historia del Arte  
Universidad Zaragoza



Instituto  
de Patrimonio  
y Humanidades  
Universidad  
Zaragoza

Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras  
Viernes, 20 de junio de 2025  
Jornada científica

9.00-9.15

Javier DOMINGO BALLESTÍN

*Representación digital para la divulgación virtual de  
obras del Patrimonio arquitectónico, artístico y cultural de los Pirineos*

9.15-9.30

María GARCÍA SORIA

*Patrimonio Cultural de la Universidad de Zaragoza.  
Las colecciones anatómicas*

9.30-9.45

Julia IRIARTE VINYAS

*Concepto y evolución de la españolidad cinematográfica:  
la identidad nacional en pugna*

9.45-10.00

Paula JAULÍN LECINA

*Museos privados de arte moderno y contemporáneo en España:  
su engarce territorial y relación internacional*

10.00-10.15

Antonio LACHÓS ROLDÁN

*Literatura y fotografía en Sophie Calle:  
formas de simbiosis*

10.15-10.30

Marcos LARRAZ RINCÓN

*La representación fotográfica de la enfermedad mental en  
las Instituciones psiquiátricas españolas durante los siglos XIX y XX*

10.30-11.00

Debate

11.30-11.45

Ángela MELO ROYO

*Arte y fiesta en el Reino de Aragón (s. XV):  
espacios, objetos artísticos e ingenios mecánicos*

11.45-12.00

Alberto NASARRE CÓNSUL

*Imaginario, imagen y gestión del viaje medieval en el espacio pirenaico aragonés*

12.00-12.15

Joanna PÉREZ VIDAL

*Europa 360º:  
evolución de su cine inmersivo*

12.15-12.30

Jorge RODRÍGUEZ GRACIA

*Estudio de la evolución urbana y arquitectónica de la ciudad de Teruel  
desde la capitalidad provincial hasta la Guerra Civil (1833-1936)*

12.30-12.45

Nuria SÁNCHEZ BAUTISTA

*Deseo, política y subversión:  
re recepción e influencia del cine erótico japonés en España y México*

12.45-13.00

Asunción URGEL MASIP

*Restauración monumental en España en el primer tercio del siglo XX:  
la labor restauradora del arquitecto Francisco Íñiguez Almech en Aragón*

13.00-14.00

Debate

