

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE

Jornada metodológica
Jueves, 19 de junio de 2025
Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras



9.00-9.15

Jesús Pedro LORENTE LORENTE
Presentación del programa de Doctorado

9.15-9.45

Concepción LOMBA SERRANO
El Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades

10.00-11.00

Mercedes CERÓN PEÑA (Universidad de Salamanca)
*Una ecología de imágenes:
la colección como espacio de creación y circulación de conocimiento.*

11.30-12.30

Mercedes CERÓN PEÑA (Universidad de Salamanca)
*Francis Douce (1757-1834):
un coleccionista de Goya en la Inglaterra georgiana*

13.00-13.30

Alejandra RODRÍGUEZ CUNCHILLOS
*Investigar sobre colecciones y coleccionistas privados de
arte contemporáneo en España*

13.30-14.00

Ascensión HERNÁNDEZ MARTÍNEZ y Pilar BIEL IBÁÑEZ
*Innovaciones metodológicas en los estudios patrimoniales: el proyecto
Paisajes Culturales en Aragón*



Escuela de Doctorado
Universidad Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

IPH
Instituto
de Patrimonio
y Humanidades
Universidad
Zaragoza

Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras
Viernes, 20 de junio de 2025
Jornada científica

9.00-9.15

Javier DOMINGO BALLESTÍN

*Representación digital para la divulgación virtual de
obras del Patrimonio arquitectónico, artístico y cultural de los Pirineos*

9.15-9.30

María GARCÍA SORIA

*Patrimonio Cultural de la Universidad de Zaragoza.
Las colecciones anatómicas*

9.30-9.45

Julia IRIARTE VINYAS

*Concepto y evolución de la española cinematográfica:
la identidad nacional en pugna*

9.45-10.00

Paula JAULÍN LECINA

*Museos privados de arte moderno y contemporáneo en España:
su engarce territorial y relación internacional*

10.00-10.15

Antonio LACHÓS ROLDÁN

*Literatura y fotografía en Sophie Calle:
formas de simbiosis*

10.15-10.30

Marcos LARRAZ RINCÓN

*La representación fotográfica de la enfermedad mental en
las Instituciones psiquiátricas españolas durante los siglos XIX y XX*

10.30-11.00

Debate

11.30-11.45

Ángela MELO ROYO

*Arte y fiesta en el Reino de Aragón (s. XV):
espacios, objetos artísticos e ingenios mecánicos*

11.45-12.00

Alberto NASARRE CÓNUL

Imaginario, imagen y gestión del viaje medieval en el espacio pirenaico aragonés

12.00-12.15

Joanna PÉREZ VIDAL

*Europa 360°:
evolución de su cine inmersivo*

12.15-12.30

Jorge RODRÍGUEZ GRACIA

*Estudio de la evolución urbana y arquitectónica de la ciudad de Teruel
desde la capitalidad provincial hasta la Guerra Civil (1833-1936)*

12.30-12.45

Nuria SÁNCHEZ BAUTISTA

*Deseo, política y subversión:
recepción e influencia del cine erótico japonés en España y México*

12.45-13.00

Asunción URGEL MASIP

*Restauración monumental en España en el primer tercio del siglo XX:
la labor restauradora del arquitecto Francisco Iñiguez Almech en Aragón*

13.00-14.00

Debate



Escuela de Doctorado
Universidad Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza