

RAMA DE CONOCIMIENTO:	Artes y Humanidades	Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
CENTRO:	Escuela de Doctorado	312	89	28.53%	3.93

BLOQUE: CARACTERÍSTICAS	Frecuencias							% Frecuencias						
	N/C	Licenciado/ Máster por UZ	Licenciado/ Máster por otra Universidad	Licenciado/ Máster por Univ extranjera			N/C	Licenciado/ Máster por UZ	Licenciado/ Máster por otra Universidad	Licenciado/ Máster por Univ extranjera				
1. Estudios previos	0	71	15	3			0%	80%	17%	3%				
2. Modalidad de Estudio	N/C 1	Tiempo completo 63		Tiempo parcial 25			N/C 1%	Tiempo completo 71%		Tiempo parcial 28%				
3. Tipo de Tesis	N/C 1	Dirección 51	Codirección 19	Cotutela 1	Mención internacional 17		N/C 1%	Dirección 57%	Codirección 21%	Cotutela 1%	Mención internacional 19%			
4. Fuente de financiación	N/C 1	Beca FPI, 44	Beca 3	Contrato de 2	Contrato 0	Otros 2	Ninguna 37	N/C 1%	Beca FPI, 49%	Beca 3%	Contrato de 2%	Contrato 0%	Otros 2%	Ninguna 42%
5. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario.						55								22%
6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora.						68								27%
7. Aumentar la empleabilidad						40								16%
8. Profundizar conocimientos						70								28%
9. Situación eventual de desempleo						4								2%
10. Otra						12								5%

BLOQUE: MOTIVACIÓN PRINCIPAL PARA EL INICIO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO

11. El interés de la temática	71	36%
12. El prestigio de los grupos de investigación	46	23%
13. Es la única oferta académica sobre el tema	19	10%
14. La proximidad a mi lugar de residencia	50	25%
15. Otra	12	6%

BLOQUE: MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE

RAMA DE CONOCIMIENTO:	Artes y Humanidades						Posibles	Nº	Tasa						Media
CENTRO:	Escuela de Doctorado						312	respuestas	respuesta						3.93
			Frecuencias					% Frecuencias					media		
			N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
16. Utilidad para planificar el desarrollo de la tesis			2	1	9	16	27	34	2%	1%	10%	18%	30%	38%	3.97
17. Nivel de ajuste del desarrollo de la tesis a lo previsto en el plan			3	1	7	22	36	20	3%	1%	8%	25%	40%	22%	3.78
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN (VALORE DE 1 A 5)															3.87
18. Variedad y temáticas de las actividades transversales				7	13	24	29	16		8%	15%	27%	33%	18%	3.38
19. Variedad y temáticas de las actividades específicas del programa				10	13	18	29	19		11%	15%	20%	33%	21%	3.38
20. Utilidad de las actividades realizadas para la formación como investigador			1	7	10	24	23	24	1%	8%	11%	27%	26%	27%	3.53
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN:															3.43
22. Utilidad de la(s) la(s) estancia(s) realizada(s), en su caso			50	5	1	1	8	24	56%	6%	1%	1%	9%	27%	4.15
23. Calidad de la estancia en empresa (en su caso)			70	5		1	5	8	79%	6%		1%	6%	9%	3.58
24. Calidad de la financiación			51	10	6	3	10	9	57%	11%	7%	3%	11%	10%	3.05
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO															3.6
25. Amplitud del número de citas/sesiones de trabajo con el director o directores			1	4	1	9	17	57	1%	4%	1%	10%	19%	64%	4.39
26. Disponibilidad manifestada por el director o directores			2	2		6	15	64	2%	2%		7%	17%	72%	4.6
27. Flexibilidad manifestada por el director o directores para aceptar las propuestas			1	2		3	14	69	1%	2%		3%	16%	78%	4.68
28. Implicación manifestada por el director o directores			1	3		9	10	66	1%	3%		10%	11%	74%	4.55
BLOQUE:DIRECCIÓN DE LA TESIS. ORGANIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN (VALORE DE															4.55
29. Nivel de preparación de las sesiones de trabajo por parte del director o directores			2	1	2	6	22	56	2%	1%	2%	7%	25%	63%	4.49
30. Pertinencia de los comentarios recibidos del director o directores			1	1	1	2	15	69	1%	1%	1%	2%	17%	78%	4.7
31. Oportunidad de las orientaciones recibidos del director o directores				3		4	15	67		3%		4%	17%	75%	4.61
32. Nivel de estímulo para presentar el trabajo en diversos foros			1	4	4	5	14	61	1%	4%	4%	6%	16%	69%	4.41
BLOQUE:DIRECCIÓN DE LA TESIS. CALIDAD DE LA SUPERVISIÓN (VALORE DE 1 A															4.55
33. Calidad de la información proporcionada				5	8	14	23	39		6%	9%	16%	26%	44%	3.93
34. Fluidez de las relaciones con el coordinador			1	4	3	16	21	44	1%	4%	3%	18%	24%	49%	4.11

RAMA DE CONOCIMIENTO:	Artes y Humanidades	Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media									
CENTRO:	Escuela de Doctorado	312	89	28.53%	3.93									
		Frecuencias					% Frecuencias					media		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
35. Calidad del entorno académico del programa		1	9	7	8	26	38	1%	10%	8%	9%	29%	43%	3.88
36. Calidad de los recursos materiales y servicios disponibles para el desarrollo del		1	6	9	18	25	30	1%	7%	10%	20%	28%	34%	3.73
BLOQUE:EL PROGRAMA DE DOCTORADO (ORGANIZACIÓN, INFORMACIÓN)														3.91
37. Calidad de la información proporcionada sobre los trámites inherentes al doctorado			4	7	22	26	30		4%	8%	25%	29%	34%	3.8
38. Calidad de la gestión de los trámites inherentes al doctorado			4	7	21	25	32		4%	8%	24%	28%	36%	3.83
39. Fluidez de las relaciones con los doctorandos		1		12	15	35	26	1%		13%	17%	39%	29%	3.85
BLOQUE:LA ESCUELA DE DOCTORADO (VALORE DE 1 A 5)														3.83
40. Satisfacción con el número de artículos científicos publicados en revistas indexadas		11	12	8	23	17	18	12%	13%	9%	26%	19%	20%	3.27
41. Satisfacción con el número de artículos científicos publicados en otras revistas		9	11	7	19	21	22	10%	12%	8%	21%	24%	25%	3.45
42. Satisfacción con número de capítulos de libros publicados		14	13	9	19	15	19	16%	15%	10%	21%	17%	21%	3.24
43. Satisfacción con el número de contribuciones realizadas a congresos internacionales		8	7	7	19	19	29	9%	8%	8%	21%	21%	33%	3.69
44. Satisfacción con el número de contribuciones realizadas a congresos nacionales		5	7	7	10	24	36	6%	8%	8%	11%	27%	40%	3.89
BLOQUE:RESULTADOS CIENTÍFICOS DEL DOCTORANDO (VALORE DE 1 A 5)														3.52
48. Valoración general del programa de doctorado		1	1	7	13	37	30	1%	1%	8%	15%	42%	34%	4.0
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL														4.0
Sumas y promedios														3.93

Respuestas abiertas: Listado adjunto.