

Organiza:

**Comisión académica del Programa de Doctorado en Literaturas
Hispánicas**

Rosa Pellicer Domingo (coordinadora)

José Enrique Laplana Gil

Carmen Marín Pina

Luis Sánchez Laílla

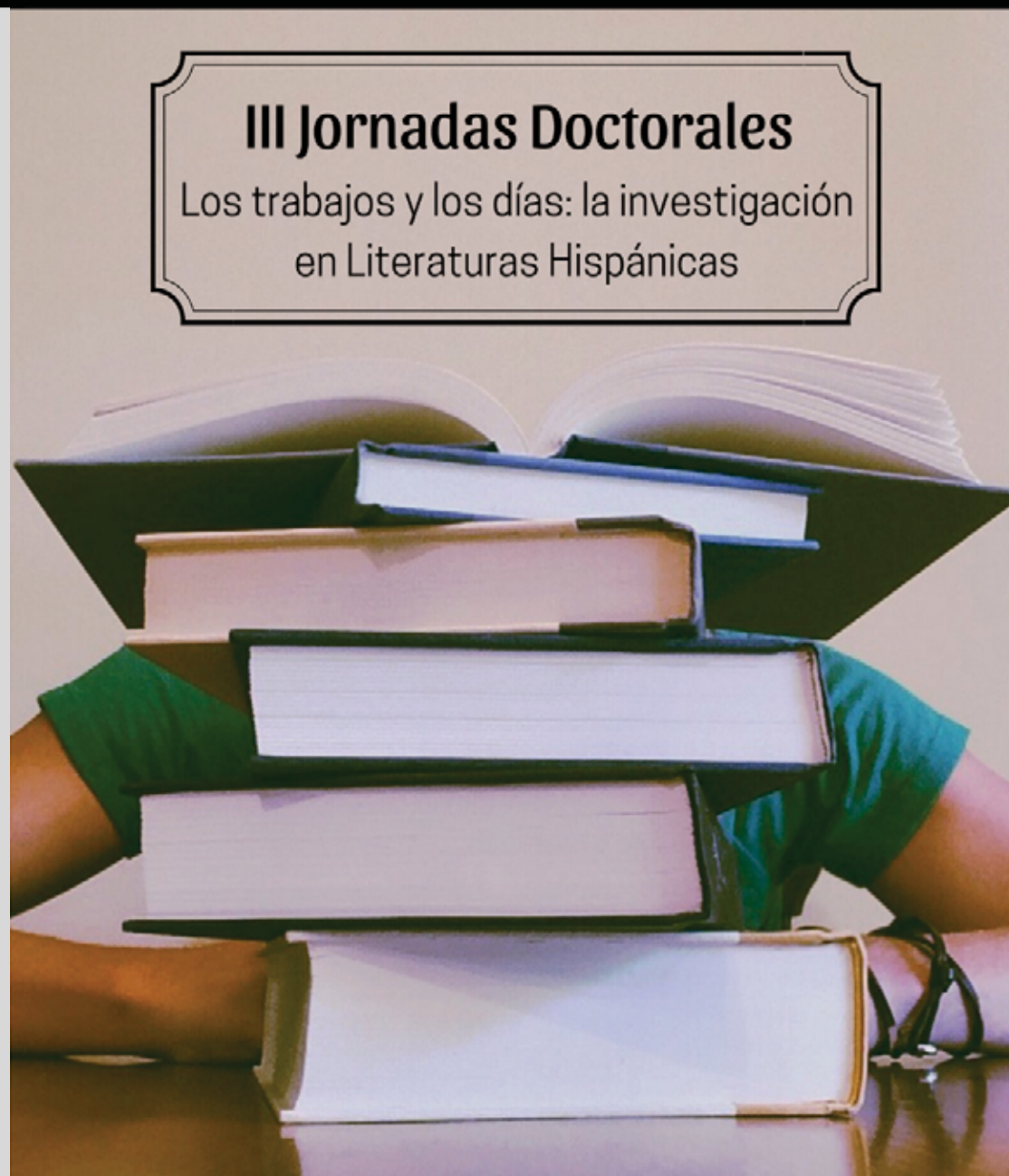
Administración

Alfredo Moreno Agudo

(sed3002@unizar.es)



**Departamento de
Filología Española
Universidad Zaragoza**



Programa de doctorado en Literaturas Hispánicas

13 de diciembre de 2019

Sala de reuniones (Facultad de Derecho)

Mañana

9:45 horas. Presentación de las Jornadas a cargo de la Dra. Rosa Pellicer Domingo. Información acerca del Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas

Sesión 1. 10 horas. Modera el Dr. José Enrique Laplana Gil

- Miriam Palacios Larrosa: *Problemas para el análisis de obras de teatro del siglo XVII*
- Marta Oria de Rueda Molins: *El soldado literario en la épica cronística del Siglo de Oro: una representación a caballo entre la tratadística y la realidad*
- Arístides Gil Fatás: *Noticia de los testimonios conservados de la Aganipe de los Cisnes Aragoneses celebrados en el Clarín de la Fama y aproximación a su estudio*
- Celia Delgado Mastral: *En el vientre de la ballena: descubrimientos y reflexiones desde un vagón de tren*

Debate

Pausa

Sesión 2. 12:00 horas. Modera la Dra. Federica Zoppi

- Ángela Torralba Ruberte: *Una aproximación a la transmisión y recepción de El libro del conde Partinuplés (siglos XV-XIX)*
- Ana Jiménez Ruiz: *El estudio de La Celestina: enfoques y metodologías auxiliares*
- Damián Macías Valadez: *Análisis de la configuración literaria del indio en los exempla retóricos de los siglos XVI y XVII*
- Nuria Aranda García: *Guía de supervivencia al doctorado*

Debate

Tarde

Sesión 3. 16:30 horas. Modera el Dr. José Luis Calvo Carilla

- Valeria Grancini: *Las impresiones de viaje en España: 1850-1950*
- Erika Rodrigo Benedicto: *Primer acercamiento a Emilia, parada y fonda (1976), recreación fílmica de un relato de Carmen Martín Gaité*
- Patricia Urraca de la Fuente: *El autobiografismo en la narrativa epistolar actual*
- Clara García Bas: *El Flos sanctorum renacentista: un superventas olvidado*

Debate

Pausa

Sesión 4. 18:30 horas. Modera el Dr. Daniel Mesa Gancedo

- Lucía Lizarbe Casado: *Diarios de escritores mexicanos: exploraciones y algunos hallazgos*
- Anabel Gutiérrez León: *Diarios y Memorias*
- Gustavo Quichiz Campos: *Temporalización en Prosas apátridas de Julio Ramón Ribeyro y Un tal Lucas de Julio Cortázar*
- Sara Barberán Abad: *Nuevas fantásticas: una revisión del género en las narradoras del Cono Sur durante las últimas décadas*
- Sara Martínez Crespo: *Deslindes en la obra de Fernando Vallejo: biografías, novelas y peroratas*

Debate