

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE



Universidad Zaragoza

JORNADA DE DISCUSIÓN METODOLÓGICA, CURSO 2018-19

Salón de Grados de la Facultad de Derecho (Universidad de Zaragoza)

13 de mayo de 2019

➤ OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Las *Jornadas de discusión metodológica* constituyen una actividad formativa específica de carácter obligatorio, destinada a los estudiantes de primer curso del Programa de Doctorado en Historia del Arte. Desarrolladas por distintos profesores, investigadores y profesionales, tienen como objetivos exponer a los doctorandos las principales metodologías de investigación en Historia del Arte y Musicología, así como acercarles a las problemáticas, métodos e instrumentos en la investigación de esta disciplina. Partiendo de la exposición de contenidos realizada por los citados profesores, se lleva a cabo un debate, diálogo y discusión constructiva entre los asistentes, ponentes, profesores del programa de doctorado y los propios doctorandos.

➤ PROGRAMA

16 h. Presentación. *Especificidades y objetivos del Programa de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.* Dra. Elena Barlés, Coordinadora del Programa.

16.30 h. Conferencia y debate. *La Historia del Arte en España: devenir, discursos y propuestas.* Dr. Álvaro Molina, Profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

18 h. Mesa redonda. *Retos y problemáticas específicos en el proceso de elaboración de una tesis doctoral. Becas y ayudas a la investigación. Los resultados de la investigación: Estrategias de publicación y difusión científica en el área de Artes y Humanidades.* Dra. Rebeca Carretero, Profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, y Dr. Julio Andrés Gracia, D.^a Ana Asión y D. David Lacasta, Becarios de Investigación del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

19.30 h. Mesa redonda. *Los servicios de apoyo a la investigación de la Universidad de Zaragoza.* Dra. Josefina Pérez Arantegui, Directora de la División Caracterización Física y Química del Servicio General de Apoyo a la Investigación, D.^a Asunción Paricio, Orientadora profesional de UNIVERSA, Servicio de Orientación y Empleo, y Dra. Mónica Vázquez, Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Se aconseja de los alumnos que preparen estas jornadas mediante la lectura de la obra: BORRÁS GUALIS, Gonzalo M., *Cómo y qué investigar en historia del arte*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2001, en especial la parte segunda, que trata sobre los métodos de investigación (pp. 67-107).

Se remitirá diploma de asistencia.